



Камертон №22
Январь
2017

Каждый раз при выпуске нового номера газеты я открываю для себя необыкновенно широкий перечень интересной информации об учащих и преподавателях, с которыми пересекаюсь чуть ли не каждый день и, как мне казалось, знаю о них практически всё...

Каждый раз я восхищаюсь тем, что учащиеся в меру своих возможностей, но с большой ответственностью и отдачей берутся за тот или иной материал, берут интервью, готовят фоторепортажи, высказывают свои мысли.

Я искренне признательна и благодарна всем, кто помогает в создании газеты «Камертон»:

- учащимся – за то, что после насыщенных учебных будней они сидят ночами и пишут статьи, пересылая их мне поздней ночью или под утро на почту;
- преподавателям – за их понимание и безотказность при просьбе организовать учащихся или самим предоставить материал, за которым я обращаюсь;
- администрации – за миссию, возложенную на меня в создании и продвижении газеты как средства важной внеурочной формы в образовательно-воспитательном аспекте учащихся колледжа.

В зимнем «Камертоне» вас, уважаемые читатели, ждёт «россыпь» статей. На страницах газеты вы:

- найдёте ответ на вопрос, что такое «госпел хор», в материале Ксении Тимохович (3 м/э 11);
- узнаете, в чём секрет молодости и энергичности председателя цикловой комиссии «Общеобразовательные дисциплины» Валентины Петровны Островской, интервью с которой представлено в рубрике «Персона номера»;
- сможете приоткрыть страницы жизни и творчества выдающегося деятеля польской и белорусской культуры, композитора Мечислава Карловича в материале «Святла пагаслай зоркі вечны шлях» кандидата искусствоведения, преподавателя музыкально-теоретических дисциплин МГКИ Людмилы Анатольевны Лузько;
- получите рецепт формулы успеха от белорусского шоумена Андрея Бонда;
- поймёте, почему мечта учащейся МГКИ Дарьи Прокопенко – попасть на карнавал в Бразилию – скорее всего в скором будущем станет реальностью;
- узнаете, как учащиеся комиссии «Народное творчество (хоровая музыка)» своими талантами покорили делегацию немецкого посольства и стали почётными гостями на «калядных квізах» завода «Аливария»;
- прочувствуете доброту и сострадание наших учащихся, описанных в материалах Усевич Анастасии (4 н/р) «Время чудес и доброты», «Международный день волонтера и «Доброе сердце» и многое, многое другое.



*С любовью
редактор газеты
Шехова М. А.*

“Святла пагаслай зоркі вечны шлях ...”

Святла пагаслай зоркі вечны шлях
Вачэй тваіх перасякае бездань
І зорка гэта можа уваскрэснуць,
Калі яе святло ў тваіх вачах ...
(І.Клепікаў)



В пестрой картине многообразных событий в мире музыкального искусства есть вечера, проникнутые сочетанием высокого духа творчества и необыкновенной теплоты, обволакивающей атмосферы душевности, располагающего приобщения к Прекрасному.

Таким был концерт вокальной и фортепианной музыки с поэтичным названием “Святла пагаслай зоркі вечны шлях”, который состоялся 24 ноября 2016 года в Белорусской государственной филармонии. Концерт был посвящен 140-летию со дня рождения Мечислава Карловича (1876 – 1909 гг.) – выдающегося деятеля польской и белорусской культуры, к сожалению, малоизвестного на своей родине, в Беларуси, но получившего признание за рубежом.

Мечислав Карлович – композитор, обладавший редкой красоты мелодическим даром, скрипач, дирижер, основоположник польской симфонической музыки XX века, яркий представитель творческой группы «Молодая Польша», передовой музыкально-общественный деятель, талантливый литератор, мастер художественной фотографии и профессиональный альпинист. М. Карлович трагически погиб в расцвете сил и таланта в Польше (Закопане), засыпанный снежной лавиной во время похода в горы.

Его жизнь оборвалась в возрасте 33 лет.

Композитор родился и провел свое детство в Беларуси, в деревне Вишнево Сморгонского района Гродненской области, в фамильном имении Карловичей. Вместе с тем его имя оказалось вычеркнутым из истории отечественного музыкального обихода, поскольку основная деятельность композитора проходила в Польше. Для Беларуси это большая потеря, так как М. Карлович не был рядовым музыкантом. Он – один из тех композиторов, который сумел обогатить традициями восточнославянского мелоса западноевропейскую музыку. В своих симфонических произведениях «Извечные песни» и «Литовская рапсодия» он раскрыл красоту аутентичных белорусских напевов.

Организатором и ведущей концерта была музыковед **Ирина Юрьевна Врублевская**. Концерт имел большую культурно-познавательную ценность, так как Ирина Юрьевна в своих научных исследованиях специализируется на творчестве данного белорусско-польского композитора, проходила научные стажировки в Польше (Варшавский университет, Варшавская академия наук).



Слушателям были представлены уникальные музыкальные, литературные, документальные и эпистолярные материалы из крупнейших архивов и библиотечных фондов Польши, рукописные ранние вокальные и камерно-инструментальные (в виде нотных изданий и

неопубликованных рукописей) произведения М. Карловича, которые И.Ю. Врублевской удалось найти во время научных поездок в Варшаву и Познань.

В концерте принимали участие лауреаты международных конкурсов и стипендиаты специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи **Светлана Стародетко** (вокал) и **Юлия Архангельская** (фортепиано). В их исполнении прозвучали романсы Мечислава Карловича на стихи различных поэтов, а также произведения современников композитора – Кароля Шимановского и Игнация Падеревского.

Впервые на филармонической сцене прозвучал романс Яна Карловича, отца композитора, выдающегося ученого европейского масштаба, человека исключительной эрудиции, известного белорусского фольклориста. Ян Карлович получил профессиональное музыкальное образование, прекрасно играл на виолончели, органе, фортепиано, хорошо пел. Вместе со своей женой Иреней, которая аккомпанировала ему на фортепиано, выступал в разных городах России, Беларуси и Польши.

Многосторонность таланта Мечислава Карловича вдохновила организаторов концерта на идею синтеза искусств: в рамках вечера прошла выставка белорусского художника **Анатолия Белявского**, также уроженца Сморгонщины. А. Белявский рос и учился в Вишнево и посвятил свою выставку под названием “Рапсодия Вишневого озера” своему знаменитому земляку М. Карловичу.



Необыкновенный лирический дар Мечислава Карловича, тонко переданный в звуках исполнителями, глубокие и проникновенные тексты романсов, щемящее чувство постижения красоты и высоты его творческого духа открыли слушателям в поздний ноябрьский вечер навсегда оставшийся в истории свет безвременно погасшей звезды.

*Лузько Л.А.,
кандидат искусствоведения,
преподаватель музыкально-теоретических дисциплин*

Время чудес и доброты

21 декабря состоялась поездка учащихся колледжа (группа 4 н/р) в Ивенецкий детский дом-интернат для детей-инвалидов с особенностями физического развития, где находятся ребята с нарушением опорно-двигательного аппарата в результате детского церебрального паралича.



Для ребят было подготовлено театрализованное представление; герои детских любимых сказок провели много конкурсов и мастер-классов. Дед Мороз и Снегурочка, Дракоша и Покахонтас, Фея и Принц, Карабас-Барабас и Баба Яга.

Мастер-классы проходили по следующим



направлениям: открытки из бумаги, снежинки из салфеток, новогодние рисунки гуашью, аквагрим. Все ребята детского дома-интерната вне зависимости от возраста принимали активное участие, высказывали свои слова благодарности, а в конце программы исполнили в подарок новогоднюю песню.

Очевидно, что ребятам нужно внимание, игры, поддержка, а мы постарались им это подарить.

Усевич Анастасия, 4 н/р



Международный день волонтера и “Доброе сердце”



5 декабря 2016 года в зале олимпийской славы Национального Олимпийского комитета Республики Беларусь состоялась церемония награждения лучших волонтеров и волонтерских отрядов "Доброе Сердце". Очень символично, что награждение прошло в Международный день волонтера. В церемонии приняли участие несколько сотен волонтеров со всей страны. Волонтерское движение "Доброе сердце" – одно из ведущих направлений деятельности БРСМ, которое объединяет по всей стране более 34 тыс. юношей и девушек. Движение реализует республиканские благотворительные акции "Восстановление святынь Беларуси", "Мы выбираем помощь пожилым людям", "В школу с Добрым сердцем", "Чудеса на Рождество" и другие. Визитной карточкой движения стал республиканский благотворительный марафон "Все краски жизни для тебя".

До начала церемонии награждения команды волонтеров от каждой области проходили в учебном корпусе БГУФК квест "Дорожка волонтера", который организовывала и проводила группа 2 н/р, Усевич Анастасия, группа 3 н/р под руководством Уласевич Оксаны Николаевны.

Было 10 станций различного характера: станция образовательная, творческая, на командообразование, "у волонтера все должно быть прекрасно...", придумать логотип к проекту, ответить на вопросы о движении "Доброе сердце" и другие.

Квест заинтриговал ребят, они с радостью выполняли все задания.



В номинации "Волонтер года" лучшими стали Ольга Кравченко (Белорусский государственный университет), Екатерина Мехович (БГПУ им. М. Танка) и Екатерина Курченя (Гродненский государственный университет им. Я. Купалы). Первенство в номинации "Лучший волонтерский отряд" досталось команде Белорусского государственного университета информатики и радиоэлектроники «Созвездие». Номинация "Лучший волонтерский проект" предусматривала четыре направления. В направлении "Социальное волонтерство" Гран-при удостоен проект "Дети столицы" (БГПУ им. М. Танка). В направлении "Волонтерство в ЗОЖ" победа досталась проекту "Санаторий на дому" (Витебский государственный ордена Дружбы народов медицинский университет). Проект "Сердечные истории" получил специальную премию ОО "Лига добровольного труда молодежи". В направлении "Эко-волонтерство" победил проект "Флора" (Гомельский государственный университет им. Ф. Скорины). Специальный приз ОО "Белорусский республиканский союз молодежи" достался проекту "Удачная пора" (Минский районный комитет БРСМ). В направлении "Волонтерство в культурном наследии" лучшим стал проект "Галасы за брамай часу" (Барановичский государственный университет).

Усевич Анастасия, 4 н/р



“Я вижу себя только в музыке...”

В студии Дома радио прошла церемония награждения лауреатов и дипломантов шестого музыкального конкурса "Маладыя таленты Беларусі". Этот конкурс начался в сентябре и проходил в три тура. Особенностью конкурса стало то, что все инструменталисты (скрипка, фортепиано, флейта, саксофон, цимбалы, домра, гитара и другие инструменты) соревнуются в одной категории, а лауреатами становятся только трое. Учащаяся нашего колледжа Дарья Прокопенко заняла третье место в этом престижном конкурсе. Мы встретились с Дашей, чтобы узнать подробности ее победы.



- Даша, ты заняла третье место, с чем мы искренне тебя поздравляем и гордимся тобой!!! Расскажи, как все проходило, какие сложности встретились на твоём пути к победе?

- Спасибо большое за поздравление. Мое третье место досталось мне нелегко. Конкурс стартовал еще в сентябре и проходил в три тура. Около трехсот участников из разных уголков Беларуси приехали в Минск за победой, все инструменталисты соревновались в одной категории. Конечно, был страх и неуверенность, но у меня все получилось, за что я очень благодарна своему преподавателю Меркулову Юрию Викторовичу.

- Мы постоянно видим в колледже твое имя с текстом «Поздравляем!»

Расскажи, как тебе удается постоянно быть победителем во всем, за что ты берешься? Наверное, есть какой-то секрет?

- Я очень ответственно отношусь к делу, которым занимаюсь. Чтобы достичь определенного успеха, надо очень много работать и обдумывать, как можно выполнить самую маленькую деталь наилучшим образом.

- Как ты пришла в музыку и почему выбрала гитару?

- Когда мне было семь лет, родители привели меня в музыкальную школу. Нам очень понравился педагог по балалайке Мосолайнен Татьяна Михайловна и педагог по фортепиано Янпольская Лариса Исааковна (она была и моим концертмейстером). Они привили мне любовь к музыке, ее понимание, а затем привели меня и к первым победам на музыкальных конкурсах. На конкурсах я слышала игру и на других музыкальных инструментах и, когда окончила музыкальную школу по классу балалайки, мне захотелось попробовать поиграть на гитаре. Меня взяли сразу в третий класс музыкальной школы №10 к преподавателю Иванову Александру Леонидовичу. Техника уже была и игралось мне с большим удовольствием, что привело к победам на республиканских и международных конкурсах.

- Ты имеешь в своей «копилке» и награды Специального фонда Президента РБ по поддержке талантливой молодежи. Сколько их, в какие годы были тебе вручены и за что?



- Я имею шесть наград Специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи. В 2007 году – за первое место на VIII Республиканском конкурсе исполнителей на народных инструментах имени И.И. Жиновича (балалайка), в 2009 г. – за второе место на

Республиканском открытом конкурсе исполнителей на народных инструментах имени И.И. Жиновича (балалайка), в 2010 г. – за первое место на IV Международном конкурсе исполнителей на балалайке и ансамблей народных инструментов имени М.Ф. Рожкова, в 2011 г.– за первое место на Международном конкурсе юных исполнителей на русских народных инструментах имени В. В. Андреева, в 2012 г.- за второе место на VI Республиканском открытом конкурсе исполнителей на народных инструментах имени И.И. Жиновича (гитара и балалайка), в 2015 г. – за второе место на VII Республиканском открытом конкурсе исполнителей на народных инструментах имени И.И. Жиновича (гитара).

- Какая награда самая важная и дорогая для тебя?

- За первое место на конкурсе им. Жиновича по балалайке мне вручили первую награду Специального фонда РБ по поддержке талантливой молодежи. Она и стала для меня самой дорогой. Дорога мне также первая президентская награда за гитару в 2012 году.

- Мы знаем, что ты часто выступаешь с братом. Расскажи немного о нем – сколько ему лет, на чем он играет и каких успехов добился?

- Да, мы часто выступаем с братом. Первый раз мы выступали в г. Минске на конкурсе им. Жихарева и получили Гран-при. Следующая победа была в Нижнем Новгороде, где принимали участие ансамбли со всех регионов России, но первое место жюри конкурса отдало нам. Сейчас моему брату 16 лет. Он так же, как и я, играет на трех музыкальных инструментах, имеет пять президентских наград. Он начал осваивать музыку очень рано, он на 4 года младше меня и, когда он рос, в доме его окружала только одна музыка. Идя по моим стопам, он закончил три музыкальные школы и художественную школу. Он тоже занимается спортом – у него второй коричневый пояс по каратэ. Его успехи в музыке огромны, я назову только некоторые: он лауреат международной музыкальной премии Belbrand 2015, обладатель гран-при кубка Европы, гран-при открытого республиканского конкурса исполнителей на народных инструментах имени И. Жиновича, гран-при пятого международного конкурса славянской музыки в Москве, гран-при конкурса им. Жихарева, гран-при международного конкурса молодых исполнителей на народных инструментах "Золотая лира Полесья", победитель международных конкурсов по балалайке им. В. Андреева (Россия), им. М. Рожкова (Россия). Ему посчастливилось выступать на концертах в Москве в качестве солиста с оркестром народных инструментов России им. Осипова, с 96-летним М.Ф. Рожковым – признанным легендой балалайки, на концертах в Минске с Андреем Горбачевым, признанным «балалайкой мира», он играл солистом на домре с оркестром под управлением А.М. Анисимова.



- Кроме феерично-успешной музыкальной тропинки, ты в таком же «победоносном» ключе занимаешься бальными танцами, причем профессионально? Расскажи нам, как и во сколько лет ты стала танцевать? Каких успехов добилась в этом очень красивом виде спорта? Кто твой тренер и партнер?

- Мне очень нравится танцевать. Я занимаюсь танцами с пяти лет, танцую две программы – латиноамериканскую и стандартную, кандидат в мастера спорта по спортивно-бальным танцам, тренируюсь в танцевально-спортивном клубе «Танго» (тренеры Ярцев Павел Петрович и Баслык Марина Ростиславовна, мой партнер Смирнов Матвей – студент университета физкультуры), являюсь членом сборной национальной команды РБ по спортивно-бальным танцам, призером и финалистом Чемпионатов РБ, принимала участие в трех чемпионатах мира в Латвии, Германии и Чехии.



- Чтобы держать себя в форме, ты ходишь в спортзал, сидишь на диетах?

- Занятия танцами позволяют мне держать себя в спортивной форме. Дополнительно в спортивный зал не хожу и диету не соблюдаю.

- Даша, поделись с читателями, с твоими сверстниками – как тебе удается быть всегда на высоте во всем, за что ты берешься? Это какой-то тренинг, медитация или ты по-другому не можешь? Откуда ты черпаешь силы и энергию? И как справляешься с неудачами, если они вдруг случаются?

- Чувство большой ответственности перед партнером, перед преподавателями, которые вкладывают в меня самое лучшее. Я просто не могу их подвести. Мне помогают мои родители, все свои успехи и достижения я разделяю вместе с ними. Неудачи всегда случаются, но я просто думаю, что есть много того, что важнее, – здоровье близких и родных мне людей.

- Как ты расслабляешься? И остается ли у тебя на что-либо еще время? Может у тебя есть хобби?

- Мне очень нравится ездить на горном велосипеде: во время езды – ветер, природа, солнце и сразу появляется хорошее настроение.



- Твое жизненное кредо?

- Сколько от жизни взял, столько и отдай!

- Многочисленные конкурсы и соревнования помогли тебе посмотреть мир: в каких странах ты уже была и где мечтаешь побывать?

- Конечно, конкурсы и соревнования очень развивают личность. Я была в основном в тех странах, где проходили соревнования различного уровня – в России, Украине, Польше, Чехии, Латвии, Германии, Франции. Но самая большая моя мечта – побывать на карнавале в Бразилии.

- И все-таки, с чем ты мечтаешь связать свою жизнь (профессия)?

- Я вижу себя только в музыке. Надеюсь поступить и окончить Академию музыки.

- Зима – время чудес – Рождества и Нового года...Скажи, какие желания ты будешь загадывать? И какие вершины мечтаешь покорить в следующем году?

- В следующем году я запланировала участие в трех международных конкурсах. И загадаю желание – благополучно закончить колледж.

- И наконец, твои пожелания читателям газеты?

- Я желаю всем мира, благополучия, здоровья, процветания нашей любимой Родине и творческого подъема нашему любимому колледжу.

Мы благодарим Дашу за искреннюю и интересную беседу! И желаем новых побед, в том числе и на карнавале в Бразилии!

Дымиева Татьяна, 4 н/с



Концерт ансамбля солистов

В колледже прошел концерт ансамбля солистов под управлением Игоря Иванова. Это квартет (балалайка – Игорь Иванов, баян – Андрей Сиваков, бас-гитара – Николай Абрамович, домра – Елена Диковицкая), о котором знают не только в Беларуси, но и в зарубежных странах.

На выступлении артисты рассказали слушателям, как проходило само создание коллектива: организовывался в 90-х годах, сначала это был дуэт (баян и балалайка), позже присоединились домра и бас-гитара.



Участники ансамбля создают аранжировки как классических, так и народных произведений. На выступлении ансамбль порадовал слушателей аранжировкой русской народной песни «Валенки», украинской народной песни «Ніч яка місячна», концерта «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди и др. Казалось бы, это такие известные и «заигранные»

произведения, что их уже неинтересно слушать, но ансамбль сыграл их в совершенно новом и оригинальном ключе, доказав зрителям безграничность человеческой фантазии.

На концерте был продемонстрирован высокий уровень исполнительской игры, полное погружение участников ансамбля в музыку. В зале колледжа не было свободных мест. Присутствовали учащиеся, преподаватели, администрация, а также гость концерта – отец Виктор, который произнес речь в конце программы.

В ходе концерта проводилась непринужденная беседа: слушатели задавали вопросы исполнителям. Участники квартета с радостью общались с залом. В ходе беседы выяснилось, что артисты думают о сущности профессионального музыканта, о современной эстраде и о смысле, вложенном в музыку.

– Профессиональный музыкант – это тот, у кого есть за плечами образование, – сказал Игорь Иванов.

– Но давайте не будем забывать о любителях, которые иногда играют лучше музыкантов с образованием! – возразил артисту один из учащихся.

– Я не спорю, что есть любители, которые играют очень хорошо, но им очень сложно протолкнуться в музыкальной индустрии, поэтому профессиональные музыканты и называются профессиональными, потому что с образованием гораздо легче найти себе работу в этой индустрии”, – убеждал Иванов.

Честно говоря, было очень много вопросов, но временные рамки не позволили задать все. Учащиеся услышали речь батюшки – мнение о музыке духовной и «безбожной». В конце своего выступления он призвал петь в церковном хоре, о чем, кстати, задумались многие учащиеся.

Мое впечатление от увиденного – восторг! Я узнала много нового и полезного в ходе беседы, увидела, какими могут быть яркими произведения, от которых не ожидаешь уже ничего нового. Понравилось и то, что все композиции исполнялись народными инструментами. Необычная интерпретация вызвала у присутствующих наслаждение и, безусловно, только положительные эмоции.

Лолита Егорова, 2 н/с



Формула успеха с шоуменом Андреем Бондом

Группа 2 н/с с Амбразук Е.А. побывала на встрече со знаменитым белорусским шоуменом Андреем Бондом. Встреча проходила в камерном зале БГУКИ. Андрей Бонд оказался очень общительным, откровенным человеком, отвечал на каверзные вопросы спокойно, так как уже, видимо, привык к ним. Рассказывал участникам встречи о жизни, работе, семье, досуге. На вопрос о белорусской народной песне и его отношении к этому жанру ответил, что он ему интересен и у него много друзей, которые занимаются фольклорным наследием профессионально и развивают это направление. Андрей Бонд – очень эксцентричный человек и не стесняется рассказывать о своих «безбашенных» поступках, о своих глупостях в молодости и приключениях. Шоумен – обладатель большого количества наград, а именно:



- «Телевершина-2015» (телепроект «Вечерний Минск» – лучший ведущий развлекательной программы);

- «ТЭФИ-Содружество – 2013»

- «Лучший клубный ведущий» по версии российского портала VKLYBE.TV.



Андрей Бонд очень харизматичный и эпатажный, и этим он привлекает публику. Кроме того, шоумен – бывший участник нашумевшего реалити-шоу «Каникулы в Мексике – 2» на канале MTV.

Начав работу на андеграундных площадках, Андрей со временем занял места на ведущих телеканалах и в лучших клубах страны. Он успел объехать всю Беларусь, Украину, крупные города России и несколько площадок Казахстана. Шоумен сотрудничает со многими event-агентствами и работал на одной сцене с бесчисленным количеством звезд шоу-бизнеса. Андрей Бонд – ведущий с широким профилем (от вечеринок до свадеб и корпоративных праздников). Здорово было пообщаться и поучиться у креативного и энергичного человека, который твердо знает, чего он хочет, и всегда идет к собственной цели!

Женщина с добрыми глазами

В этом выпуске в гостях у “Камертона” человек бесконечной глубины и мудрости, безотказная женщина с добрыми глазами и открытой душой, преподаватель белорусского языка и литературы, заведующая комиссией “Общеобразовательные дисциплины” – Островская Валентина Петровна.

Валентина Петровна, где Вы родились? Как прошло Ваше детство?

- Родилась я в городском поселке Крупки Минской области. Семья наша была большая, поэтому скучать не приходилось. Так как я в семье была старшей из детей (а их со мной насчитывалось пятеро), то нужно было присматривать за младшими, помогать родителям и бабушке по хозяйству, полоть грядки, пасти корову, гусей, уток, а также выполнять и другую посильную работу.



Расскажите о своих родителях?

- Отец мой работал заместителем председателя Крупского районного объединения “Сельхозтехника”. Человеком он был добрым, внимательным, заботливым. Мама же умерла, когда мне было всего 7 лет. Через два года после смерти мамы в нашу семью пришла женщина, которая взяла на себя обязанности по воспитанию детей. Она работала заведующей отделом кадров на Крупском плодоовощном заводе, поэтому присматривать за детьми ей помогала бабушка.

К каким наукам Вы тяготели в детстве и почему?

- Как-то так само собой сложилось, что я больше всего увлекалась гуманитарными науками, любила читать, интересовалась историями жизни замечательных людей.

Чем Вы увлекались (музыкой, танцами, спортом) в годы учебы в школе?

- В школьные годы старалась вести активный образ жизни: занималась легкой атлетикой, лыжным спортом, общественно-полезным трудом.

Как складывалась Ваша судьба после окончания школы?

- После окончания школы меня постигла неудача. Конкурс в высшие учебные заведения был большой, и мне не хватило одного балла, чтобы оказаться в числе студентов. Проплакав неделю, устроилась на работу старшей пионервожатой в

сельскую школу. Через год поступила в Белорусский государственный университет на филологический факультет.

Годы студенчества...Какими они были для вас?

- Трудными, радостными, счастливыми, веселыми, жизнеутверждающими, увлекательными, творческими.

Что бы Вы сейчас сказали себе 18-летней?

- Не унывать, не сдаваться, идти навстречу своей судьбе с открытой душой.

Мы знаем, что Вы счастливая мама и бабушка. Можно ли несколько слов о вашей семье (муже, детях, внуках)?

- Своей семьей я довольна. Муж у меня педагог, поэтому я ощущаю помощь и поддержку в работе. Дети не стали педагогами, но нашли себя в других профессиях, получив высшее образование. У меня подрастают две внучки. Жизнь так быстротечна, иногда даже не вериться, что я уже бабушка.

Как Вы считаете, женщина должна реализоваться и в профессии, и в семье или достаточно чего-то одного?

- Я считаю, что чего-то одного мало для женщины. Профессия и семья нужны для полной счастливой жизни.

Идеальный студент для Вас – это...?

- Трудяга и оптимист.

Ваше жизненное кредо?

- Жить и не угасать.

Раскройте секрет Вашей молодости и энергичности?

- Работать, радоваться успехам других, поднимать настроение себе, поддерживать коллег, помогать нуждающимся...

О чем Вы мечтаете сейчас?

- Хочу, чтобы всем улыбалась удача, и жизнь была прекрасна.

Ваш совет: как справляться с тяжелыми жизненными ситуациями?

- Не унывать, трезво оценить ситуацию, попытаться самому найти выход, не бояться обратиться за помощью.

Ваши гастрономические предпочтения?

- Люблю блюда из картофеля, яичницу на сале, изделия из песочного теста.

Если заглянуть в будущее и помечтать... что бы Вы хотели увидеть в нашем государстве и обществе через 10 лет?

- Хочу, чтобы как можно больше людей обрели покой, чтобы лица

светились улыбкой; стабильности в обществе желаю, мира, благополучия, новых свершений на благо нашего народа...



6

Ваши пожелания читателям газеты «Камертон».

- Активнее включаться в редакторский состав газеты, пусть и внештатными корреспондентами. Газета нужна не только студентам колледжа, но и абитуриентам, их родителям. Дерзайте! Успехов вам!

Беседовала Шохова И.А.

Редакция газеты «Камертон» выражает отдельную благодарность Валентине Петровне за профессиональную работу в качестве корректора и редактора газеты с момента ее первого выпуска по сегодняшний день! Мы желаем Вам крепкого здоровья, оптимизма и долгих лет жизни, дорогая Валентина Петровна!

Gospelchoir в гостях у “Brevis”

21 декабря в рамках мероприятия “В гостях у Brevis” в УО “МГКИ” состоялся концерт Минского Госпел-хора.

В Дании уже больше 30 лет существует «InternationalGospelschool».

В 2013 году датчане приехали в Минск с мастер-классами. Посетило мастер класс большое количество людей. Многие заинтересовались этим направлением. Однажды Павел Шведов (главный дирижер хора) загорелся желанием создать в Минске госпел-хор. Гóспел, госпелз (англ. Gospel music) – жанр духовной христианской музыки, развившийся в первой трети XX века в США. Изначально в хоре было мало людей. Но с каждым месяцем они все прибавлялись и прибавлялись.

С какими трудностями Вы, Павел, столкнулись, когда набирали людей в команду?

- Изначально трудность была в том, чтобы подружиться с людьми. И помочь им



подружиться друг с другом. Иметь общение после репетиций. Очень хотел, чтобы была доброжелательная обстановка в хоре, чтобы не было психологического давления на человека, чтобы каждый чувствовал себя нужным, уверенным в себе человеком. Вдохновлять людей, мотивировать участников хора – вот моя задача.

Госпел хор – это самостоятельный коллектив. Теперь в хоре насчитывается около 40 человек. Все участники хора совершенно не связаны с музыкой. Это люди различных профессий. Но нас всех объединяет любовь в музыке. Песни, которые мы исполняем, великолепны по смыслу. Когда исполняешь их, то окунаешься в совершенно другой мир. Мы поем песни различных современных gospel авторов. Традиционные гимны.

Павел Шведов – художественный руководитель хора, главный дирижер. Выпускник музыкального лицея при БГАМ. Закончил БГАМ по классу валторны, дирижирования, композиции. Артист оркестра Белтелерадиокомпания. Член Белорусского союза композиторов.

Асипенко Виталий – главный помощник руководителя хора. Дирижер.

Музыкальная школа по классу фортепиано г. Дубровно. Пел в народной хоровой капелле под руководством Александра Миненкова БНТУ. Пел в молодежном хоре "Consonans" под руководством Елены Исайкиной. На данный момент участник акапелла-хора "Medley". Обучался 3 года в Дании по классу дирижирования у Sofie Hermind и Claes Wegener.

Волкова Татьяна – концертмейстер хора. Закончила музыкальное училище в Тбилиси по классу фортепиано. Закончила Университет культуры и искусств в г. Минске, дирижерско-хоровое отделение. Работает в МГКИ педагогом по фортепиано. Долгие годы работала с вокалистами, инструменталистами. Также работала в камерных ансамблях. Татьяна Николаевна имеет широкий спектр деятельности. Очень талантливая пианистка.



Концертная деятельность хора разнообразна. Хор активно участвует в благотворительных концертах. В 2015 году коллектив принял участие в концерте, проходившем в Минске, «BelarusinAfrica» по сбору средств на школу в Гане.

Каждый год проводят концерты «Rapandgospel, rockandgospel».

В этом концерте принимают участие реперы из Америки и белорусские христианские группы «Спасение», «Честное слово» и еще многие другие.

4 июня 2016 года в Белорусской государственной филармонии состоялся концерт "Корона Скандинавского архипелага". Дирижер А. Фролов, хормейстеры – П. Шведов, В. Осипенко, А. Панова. Специальным гостем был датский композитор Hans Christian Jochimsen. Солистом выступил Colin Vassell из Великобритании. Каждый год хор принимает активное участие в рамках программы «Gospelaroundtheworld» на фестивале «7xgospel» в Кракове. Там знакомятся с лучшими из лучших исполнителями и дирижерами госпел-музыки. Каждый год солисты хора ездят в Данию на мастер-классы «Gospelstyle».

Желаем коллективу процветания и дальнейших творческих успехов!

*Ксения Тимохович, 3 м/э11
(участница коллектива)*

Успешный педагог

1 декабря 2016 года в Минском государственном колледже искусств состоялся семинар-практикум «Сольное, ансамблевое, хоровое исполнительство. Специфика эстрадной, академической, народной исполнительской культуры». Семинар прошел в рамках сотрудничества с УО «Белорусский государственный педагогический университет им. М. Танка» ИПКиП ФПКСО.

В проведении семинара были задействованы преподаватели и учащиеся направлений специальностей:

- «Дирижирование (академический хор)»;
- «Искусство эстрады (пение)»;
- «Народное творчество (хоровая музыка)».



Вопросы, освещавшиеся на семинаре-практикуме в выступлениях преподавателей колледжа (Казючиц Л.В, Кунцевич С.С., Ларина В.В.) охватывали широкий круг проблем, а именно:

- формирование певческих навыков академического пения и применение их в работе над музыкальными произведениями;
- формирование навыков ансамблевого пения;
- формирование навыков хорового пения.



Преподаватель цикловой комиссии «Искусство эстрады (пение)» Дукова Н.С. делилась со слушателями своими наработками в освоении дыхательной техники учащимися младшего школьного возраста в процессе обучения эстрадному вокалу. Борохова С.А., также преподаватель цикловой комиссии «Искусство эстрады (пение)», раскрывала основные аспекты развития вокальных навыков у учащихся на разных этапах обучения

эстрадному пению.

Учащиеся направления специальности «Народное творчество (хоровая музыка)» под руководством своих опытных преподавателей представили вниманию присутствующих концертную программу, состоящую из ансамблей всех курсов. Слушателям были представлены коллективы:

- Ансамбль народной песни «Новыя вытокі», группа 2 н/с (худ. руководитель Лис Д.М.).

- Ансамбль народной песни «Асалода», группа 3 н/с (худ. руководитель Змитрукевич И.О.).

- Ансамбль народной песни «Раскоша», группа 4 н/с (худ. руководитель Форинко Ю.В.).



И напоследок свое мастерство продемонстрировал сводный хор народной песни всех 4-х курсов (худ. руководитель Миналькин В.В., хормейстер Цеховая А.Е.).

Слушатели остались очень довольны организацией и содержанием семинара-практикума. Им довелось услышать и принять много информации и напоследок посмотреть результат работы – концертную программу. Радует высокий профессиональный уровень наших преподавателей, которые неустанно работают над совершенствованием исполнительской культуры своих учащихся.

Надежда Белезяко, 4 н/с

«ВяселлеNEW»

Главным основанием для сохранения культуры и традиций своего народа является память и соблюдение тех обычаев, которые закладывали наши предки. Народ без своей истории, своих устоев и принципов, без своих обычаев и своей культуры не может называться народом. И в наше время делается все для того, чтобы сберечь культуру, традиции наших бабушек и дедушек. Но не просто вернуть, а сделать их привлекательными для молодого поколения.



Показать старинный обряд «Вяселле» («Свадьба») в нашем колледже решили совместно цикловые комиссии «Народное творчество (хоровая музыка)» и «Народное творчество (народные обряды и праздники)». Организационный и репетиционный процесс на себя взяли преподаватели



Змитрукевич Ирина Олеговна и Концедайло Людмила Яковлевна.



Долгих 3 месяца ребята с преподавателями трудились для общего дела – составляли сценарий, репетировали роли, учили песни тех времен в современной обработке. Работа кипела на обеих комиссиях. Итогом кропотливой и интересной работы 23 декабря стала премьера долгожданного праздника – «ВяселлеNEW».

На главной сцене колледжа развернулась настоящая свадьба, в лучших традициях прошлого, ребята показали, как здорово и интересно проходил обряд «Вяселле».



Последовательно, не упустив ни единого ритуала, ребята показали и напомнили как старшему поколению, так и юному, что наша белорусская культура богата своими традициями. Зрители увлеченно наблюдали за процессом сватовства и выкупа невесты, за музыкальными номерами, характерными для такого события. Не обошлось на нашем празднике и без танцевальных номеров, которые исполнили учащиеся групп н/р, н/с, м/х.

Праздничный мюзикл вызвал много положительных эмоций у зрителя и у самих участников и организаторов. Каждый, должно быть, понял, что чем дальше мы будем ценить и оберегать традиции прошлого, тем сплоченней будет наша нация.

Александр Мишенков, 3 н/с

Город-герой

Город-герой – высшее звание, которого в свое время были удостоены двенадцать городов ССР, прославившихся героической обороной во время Великой Отечественной войны. Минск стал девятым по счету городом, удостоенным подобной награды.

3 января 2017 года учащиеся МГКИ Максим Статкевич (4 н/с), Дмитрий Свирид (2 н/с), Александр Мишенков (3 н/с), Тимофей Боженко (3 н/р) помогли дуэту Бадя/Svist (Александр Бадюкин и Юрий Дутко) записать песню, которая называется «Город-герой».



Эта песня посвящается тем героям, которые не пожалели себя во время Великой Отечественной войны, они дали понять всему миру, что это наша Земля, они дали понять всем на свете, что такое город-герой.

Затаив дыхание, мы с переполняющей душу гордостью смотрим военные парады, со щемящей грустью слушаем песни военных лет и с восторженной дрожью в голосе поздравляем ветеранов с Днем Победы. Низко склонив головы, торжественно молчим у обелисков Славы, мы обещаем всегда быть достойными памяти наших дедов, подаривших своим потомкам победу, свободу и жизнь.



«Бадя и Svist» в своем творчестве уделяют большое внимание патриотизму; слушая их песни, мы ощущаем любовь к родной земле, которая живет в человеческом сердце и мерцает неугасимой искрой, готовая разгореться решительным пламенем.

Подтверждает это их первая песня, она называется «Мама Беларусь». Стоит заметить, что эта композиция добилась немалого успеха, она популярна среди молодежи, а также заняла первое место в «Охоте за хитом» на радио «Аплюс».

Мы верим, что этот дуэт добьется огромных вершин и еще не раз удивит нас своим творчеством, и желаем им успехов в этом нелегком деле.

Максим Статкевич, 4 н/с

КОНЦЕРТ АНСАМБЛЕЙ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

«*PERFOMANCE*» и «*СУВЕНИР*»

комиссии «Инструментальное исполнительство
(инструменты народного оркестра)».

В канун новогодних праздников, 28 декабря в МГКИ состоялся концерт ансамблей народных инструментов специальности «Инструментальное исполнительство (инструменты народного оркестра)».



Слушатели окунулись в уютную предпраздничную атмосферу и познакомились с творчеством ансамблей «*PERFOMANCE*» и «*СУВЕНИР*», которые представили программу, состоящую из произведений различных стилей и жанров.

Концерт открыло выступление ансамбля «*PERFOMANCE*» (руководитель – Андрей Михайлович Мартишевский). Коллектив является обладателем диплома лауреата 1 степени второго открытого конкурса молодых исполнителей «Моя мечта» (г. Минск, 2015), а также лауреатом международного фестиваля-конкурса «Фестивальное лето» в болгарском городе Обзор (диплом 2 степени, 2015).

Зажигательные пьесы из «Кармен-сюиты» Жоржа Бизе – Родиона Щедрина и нежный, изящный менуэт французского композитора, аранжировщика и дирижера Поля Мориа ярко прозвучали в переложении для гитарного ансамбля.

Коллектив является уникальным, так как в его состав входит более десяти гитаристов.

Ансамбль «*СУВЕНИР*» был создан в 2014 году из учащихся группы I м/н отделения «Искусство». Руководителем является Юлия Николаевна Нежевец.



В составе ансамбля следующие инструменты: баян, цимбалы, классические гитары, ритм-гитара, бас-гитара, ударные.

В 2015 году ансамбль стал лауреатом II открытого конкурса молодых исполнителей «Беларускія таленты», завоевав I место (г. Минск).

В марте 2016 года коллектив занял II место на I Международном конкурсе-фестивале искусств «Музыки свет» (г. Минск).

В октябре 2016 года ансамбль был удостоен звания лауреата (II место) на Международном конкурсе-фестивале «ART-GALAXIFASHIONBALL-2016» (г. Минск).

Основу репертуара ансамбля «**СУВЕНИР**» составляют переложения музыки белорусских, русских композиторов, а также аранжировки современных эстрадных произведений, выполненные руководителем коллектива.

В прозвучавшем концерте была исполнена шутливая и озорная пьеса «Юмореска» белорусского композитора Евгения Глебова. Проникновенно и эмоционально прозвучала лирическая баллада «Still Loving You» (музыка Рудольфа Шенкера) группы «Scorpions», глубоко затронувшая сердца слушателей.



В завершении выступления прозвучала «Токката в стиле арт-рок» Евгения Дербенко, насыщенная яркими современными ритмами и экспрессивной энергетикой, которая передавалась от исполнителей к слушателям.

Участники концерта вложили в исполнение частичку собственной души и постарались передать эмоции и чувства посредством своего исполнительского искусства. Долгие и продолжительные аплодисменты явились свидетельством того, что им это удалось.

*Преподаватель комиссии “Инструментальное исполнительство
(инструменты народного оркестра)” Нежевец Ю.Н.*

Промышленный туризм – совмещение несовместимого.

Такой вид познавательного отдыха, как промышленный туризм, имеет множество поклонников по всему миру. Промышленный туризм – это организация регулярных



туристических туров на действующие (или когда-то действовавшие) промышленные предприятия. Поскольку промышленный туризм – явление междисциплинарное, то исследований, посвященных ему, почти нет. Все, что есть, – огромное число примеров городов, успешно эксплуатирующих туристов на своих предприятиях. В одной только Франции к 2007 году 1700 компаний принимали туристов на своих производственных площадках.

Лидирует здесь приливная электростанция в Рансе, которая ежегодно принимает 300 000 туристов. А в Англии шоколадную фабрику Кэдберри посещают 400 000 человек. В Испании общим местом становятся винные туры, во Франции – сырные, в Нидерландах – цветочные...

А чем же гордится Беларусь и что может показать туристам? В Беларуси проводят экскурсии на такие предприятия, как завод «Кока-кола» (поселок Колядичи, Минский район), пивзаводы «Аливария», «Криница» (город Минск), Белхудожкерамика (поселок Радошковичи, Молодечненский район), стеклозавод «Нёман» (поселок Берёзовка, Лидский район), БелАЗ (город Жодино), «Свитанак» (город Жодино), завод алмазов «Адамас» (поселок Атолино, Минский район), фабрика мороженого и глазированных сырков (город Борисов), фабрики «Милавица», «Коммунарка», «Слодыч» (город Минск).

10 декабря 2016 года учащиеся Минского государственного колледжа искусств специальности «Народное творчество (хоровая музыка)» посетили музей Минского пивзавода «Аливария», прогулялись по цехам и павильонам завода, познакомились с секретами пивоварения и узнали очень много ценной информации как об истории предприятия, традициях и культуре потребления пива, так и об истории города Минска в целом. Отметим, что такая возможность была только у тех, кому уже исполнилось 18 лет.



История предприятия уходит корнями в 19 век. За время своего существования завод выпустил разные сорта пива, сменил много названий и владельцев. Но всегда оставался верен традициям, которые чтит и сейчас.

Изначально граф Кароль Ян Александр Гуттен-Чапский построил каменный пивоваренный завод, гостиницу и другие административные здания. Пиво выпускалось по немецкой рецептуре.

Граф занимал должность Минского городского главы и сделал для города много хорошего: содействовал окончанию строения нынешнего Купаловского театра, построил первый в Минске ломбард и первую на территории Беларуси телефонную станцию общего пользования, основал Мариинскую женскую гимназию и Минское ремесленное кредитное товарищество, а также организовал в городе конный трамвай – конку.

Во время Великой Отечественной войны пивзавод «Аливария» был одним из немногих уцелевших зданий в Минске. Об этом свидетельствует надпись на немецком языке «BRAUEREI MINSK» (пивзавод Минск), которую обнаружили под слоем побелки на здании завода со стороны ул. Киселёва. Работа на заводе не прекращалась. Ежегодно производили тысячи декалитров пива.



В настоящее время пивное разнообразие растет, и белорусское пивоварение развивается быстрыми темпами, создавая новые виды пива с новыми вкусами.

По завершении экскурсионной программы учащиеся в знак благодарности устроили мини-концерт народных песен и удивили своей органичностью и артистизмом всех присутствующих: и сотрудников музея, и представителей делегации немецкого



посольства. Гости из делегации немецкого посольства, у которых в тот момент также шла экскурсия, были поражены красотой нашей белорусской песни (они фотографировали ребят, снимали на видео концерт, танцевали с ними). После экскурсии с ребятами связались сотрудники музея и пригласили поучаствовать в качестве гостей на ежегодных играх, подобных «Брейн-рингу», которые проходят в преддверии Рождества и Нового года в музее завода и носят название «Калядны квіз».

Учащиеся специальности «Народное творчество (хоровая музыка)» с удовольствием откликнулись и подарили участникам свое творчество, а также на основе колядных песен (которые они проходят в курсе дисциплины «Фольклор и основы этнографии») придумывали вопросы для игроков. Участники «Калядных квізов» (обычные городские жители), а также работники музея восхищались творчеством наших ребят, искренне аплодировали и благодарили.

Вот так обычный поход на экскурсию закончился приятным сотрудничеством!

Максим Статкевич, 4 н/с

Рождественский турнир на призы президента Республики Беларусь по хоккею с шайбой.
На фото учащиеся группы 1 н/и.



Поздравляем сборную команду н/р –
чемпионов УО “МГКИ” по футболу:

Шилкова Дмитрия

Бугай Михаила

Горбика Дениса

Германа Генриха



газета

КАМЕРТОН

Минского государственного
колледжа искусств

г. Минск, ул. Кижеватова, 9
mgki.by

Издатель - ПРЕСС-ЦЕНТР
Ответственный за выпуск -
Шохова И.А.